

Theateraufführungen am Ehrenbürg-Gymnasium seit Schulgründung 1982

Jahr	Klasse/Stufe	Stücktitel (Autor)	Spielleitung
1983	5. Klasse	Kurze deutsche und englische Theaterstücke	Dr. Gisela Böhner
1984	5. Klasse	Stabpuppenspiel	
	7. Klasse	„Murder at Nine“ (Eigenproduktion)	Dr. Gisela Böhner
	Unterstufe	„Videotie“ (Eigenproduktion)	Dr. H.G. Klemm
1985	5. Klasse	Englische Kurzstücke	Dr. Gisela Böhner
1986		Schwarz-Weiß-Theater „Dritte Welt“ (Eigenproduktion)	Peter Friedel / Detlef Palt
1987		„Aschenputtel“ (Eigenproduktion)	Dr. Gisela Böhner / Peter Friedel / Detlef Palt
1988	Mittelstufe	„Pauker“ (W. Eicke)	S. Loch
	Oberstufe	„Die Physiker“ (Friedrich Dürrenmatt)	Detlef Palt
1989	Grundkurs	„Schule der Diktatoren“ (Erich Kästner)	Detlef Palt
1990	Grundkurs	„Schizophrenia“ (Eigenproduktion)	Detlef Palt
1991	Grundkurs	„Ohne Ende Wände“ (Joachim Reiss)	Detlef Palt
1992	Unterstufe	„Der Krämerskorb“ (Hans Sachs)	Rainer Lex
	Unterstufe	„Peter Squentz“ (Andreas Gryphius)	Rainer Lex
1993	Unterstufe	Schulrevue (Eigenproduktion)	Rainer Lex
	Unterstufe	„Die Irrfahrten des Odysseus“ (Homer)	Rainer Lex
	Grundkurs	„Ein Sommernachtstraum“ (William Shakespeare)	Detlef Palt
1994	Mittelstufe	„Palmenallee“ (Eigenproduktion)	Rainer Lex
	Grundkurs	„Clowns und Helden“ (Eigenproduktion)	Detlef Palt / Verena Schier
1995	GK 12	„Kratzbürendressur“ (nach William Shakespeare)	Dr. Gisela Böhner / Rolf Dreyer
	GK 13	„Ein Engel kommt nach Babylon“ (Friedrich Dürrenmatt)	Detlef Palt / Verena Schier
1996	5. Klasse	„Late Again“	Hanne Mairhofer
	GK 12	„Die Vögel“ (Aristophanes)	Detlef Palt
	GK 13	„Volpone“ (Ben Jonson)	Dr. Gisela Böhner / Rolf Dreyer
1997	6. Klasse	„Fenimore Castle“	Hanne Mairhofer
	GK 12	„Ledig in London“ (nach William Congreve)	Dr. Gisela Böhner / Rolf Dreyer
	GK 13	„Testbild“ (Eigenproduktion)	Rainer Lex / Verena Schier

1998	GK 12	„Die Hochzeit“ (Elias Canetti)	Rainer Lex / Verena Schier
	GK 13	„Shirley Holmes“ (nach Agatha Christie)	Dr. Gisela Böhner / Rolf Dreyer
1999	GK 12	„Gott“ (Woody Allen)	Detlef Palt / Verena Schier
	GK 13	„Hexenjagd“ (Arthur Miller)	Rainer Lex / Verena Schier
2000	Mittelstufe	„Traumschiff“ (Eigenproduktion)	Gabriele Eder
	Grundkurs	„Lysistrata“ (Aristophanes)	Rainer Lex
2001	Unterstufe	„Mausgeschichten“ (Eigenproduktion)	Eva van Eckert
	Unterstufe	„Palmenallee“	Hanne Mairhofer
	Mittelstufe	„Ein Sommernachtstraum“ (nach Shakespeare)	Gabriele Eder
	Grundkurs	„Der Weltformelkomplex“ (nach Friedrich Dürrenmatt)	Astrid van Essenberg / Rainer Lex
2002	Unterstufe	„School Uniform – No Thanks“	Hanne Mairhofer
	Grundkurs	„Morir - Ein Augenblick vor dem Sterben“ (Sergi Belbel)	Astrid van Essenberg / Rainer Lex
2003	Mittelstufe	„Chaos der Liebe“	Gabriele Eder
	Grundkurs	„Genie im Schweinepelz“ (nach Peter Paul Zahl)	Astrid van Essenberg / Rainer Lex
2004	Unterstufe	„Hugo oder Ein Mann für Mama“	Claudia Leicht
	Mittelstufe	„Die Zählung des Mannes“ (nach W. Shakespeare)	Gabriele Eder
	Grundkurs	„Top Dogs“ (Urs Widmer)	Astrid van Essenberg / Bernd Pillipp
2005	Grundkurs	„Arturo Ui“ (Bertolt Brecht)	Astrid van Essenberg / Bernd Pillipp
2006	Unterstufe	„Rocker und Popper“	Claudia Leicht
	Mittelstufe	„Der Hexenschwur“	Gabriele Eder
	Grundkurs	„Nimm Zwei – Der Reigen“ (nach Arthur Schnitzler)	Andrea Hecking / Bernd Pillipp
2007	Grundkurs	„Der tollste Tag“ (Peter Turrini)	Andrea Hecking / Bernd Pillipp
2008	Grundkurs	„Lear“ (Edward Bond)	Andrea Hecking / Bernd Pillipp
2009	Grundkurs	„Die Odyssee“ (nach Homer)	Bernd Pillipp / Jens Wimmers
2010	Grundkurs	„Die Komödie der Eitelkeit“ (Elias Canetti)	Bernd Pillipp / Wiltrud Peer
	Q11	„Leberkäse unser König“ (Eigenproduktion)	Bernd Pillipp
2011	P-Seminar	„Another Midsummer Night's Dream“ (nach William Shakespeare)	Dr. Gisela Böhner / Rolf Dreyer
2012	Unterstufe	„Mä-r/d-chen sind cool – Jungs auch!“ (Eigenprod.)	Bernd Pillipp

	P-Seminar	„Lysistrata“ (nach Aristophanes)	Bernd Pillipp
2013	Unterstufe	„Romeo und Julia“ (nach Shakespeare)	Bernd Pillipp
	P-Seminar	„Yvonne die Burgunderprinzessin“ (W. Gombrowicz)	Bernd Pillipp
2014	U-/M-Stufe	„Die Schöne und das Biest“ (Eigenproduktion)	Bernd Pillipp
	P-Seminar	„The Forbidden Show“ (nach Bryan O’Richards)	Bernd Pillipp / Jens Wimmers
	U-/M-Stufe	„Mutter lernt Englisch“ (nach Elke Heidenreich)	Bernd Pillipp
	P-Seminar	„Cinderella / A Christmas Pantomime“ (Eigenprod.)	Eva Schruppf
2015	U-/M-Stufe	„Der Zauberer von Oz“ (Eigenproduktion)	Bernd Pillipp
2016	P-Seminar	„Alice in Madness“ (nach Stefan Altherr)	Bernd Pillipp
	U-/M-Stufe	„Prinzessin Mika und der Haarpalast“ (Eigenproduktion)	Bernd Pillipp
	P-Seminar	„Raus hier / Levi Strauss“ (Eigenproduktion)	Bernd Pillipp / Simon Hamper
	P-Seminar	„Hans and Hänsel / A Christmas Pantomime“ (Eigenpr.)	Eva Schruppf
2017	U-/M-Stufe	„Was ist denn das?“ (Improvisationstheater / Eigenpr.)	Bernd Pillipp
	P-Seminar	„Eine Stunde Ruhe“ (Florian Zeller)	Bernd Pillipp
	U-/M-Stufe	„Ein Abend in Schwarz“ (Schwarzlichttheater / Eigenpr.)	Bernd Pillipp / Mar Rodriguez
2018	U-/M-Stufe	„Kiriku – Ein afrikanisches Märchen“ (Eigenproduktion)	Bernd Pillipp / Joël Guehi Bleka
	U-/M-Stufe	„Mutter lernt Englisch“ (Elke Heidenreich)	Bernd Pillipp
	P-Seminar	„Snoring Beauty / A Christmas Pantomime“ (Eigenprod.)	Eva Schruppf
2019	U-/M-Stufe	„Das Gespenst von Canterville“ (Oscar Wilde)	Bernd Pillipp
	P-Seminar	„Bei Dienstschluss Mord“ (Samir Kandil)	Bernd Pillipp
2022	U-/M-Stufe	„Das Tonnenfieber“ (Hans-Peter Tiemann)	Bernd Pillipp / Constanze Lörner
2023	Unterstufe	„Menschine“ (Eigenproduktion)	Constanze Lörner
	P-Seminar	„36 000 Sekunden“ (Julia Gastel)	Bernd Pillipp